

## Curriculum Vitae

Giuseppina Randazzo (RNDGPP70B61A089B) è nata ad Agrigento il 21 febbraio 1970 e ha vissuto ad Agrigento, Palermo, Margate (GB), Napoli e Genova, dove attualmente risiede.

### TITOLI

- **Dottorato** di ricerca presso l'Università Federico II di Napoli, Dipartimento Studi Umanistici, Scuola di Dottorato in Scienze Filosofiche, in Filosofia dell'interno architettonico, XXVI ciclo (Titolo Tesi di ricerca: La narrazione fotografica del mondo tra filosofia e architettura).
- **Laurea** in Filosofia con lode presso l'Università di Napoli "Federico II", conseguita il 16 marzo 1994, con una tesi dal titolo *La logica nel pensiero filosofico di Gilbert Ryle*, relatore Prof. Michele Malatesta.
- **Master** Universitario Nazionale di II Livello per la *Dirigenza degli Istituti Scolastici -MUNDIS-* Università di Roma "Tor Vergata", A.A. 2014-2015, conseguito l'11 settembre 2015, con la votazione di 110/110 con lode.
- **Master** di II Livello in *Filosofia, logica e storiografia. Didattica e ricerca*, Università di Roma "Tor Vergata", A.A. 2003-2004, conseguito il 2 aprile 2005, con la votazione di 106/110.
- **Master** di I Livello in *Scienze dell'educazione e della formazione all'uso dell'immagine nei contesti scolastici* (1500 ore e 60 crediti formativi), Accademia di Belle Arti "Michelangelo" di Agrigento, A.A. 2015-2016, conseguito il 27 maggio 2016.
- **Master** di I Livello in *Mediazione familiare* (area tematica relativa alle Scienze dell'Educazione), Università "G. Marconi", A.A. 2004-2005, conseguito il 07 aprile 2006, con la votazione di 110/110 con lode.
- **Master** di I Livello in *Scienze dell'Educazione e della formazione all'uso dell'immagine nei contesti scolastici* presso Accademia di Belle Arti Michelangelo (AG), conseguito il 27 maggio 2016.
- Vincitrice di concorso a cattedra -indetto con D.D.G. del 31 marzo 1999- nella classe di concorso A037 (filosofia e storia nei licei).
- Vincitrice di concorso a cattedra -indetto con D.D.G. del 31 marzo 1999- nella classe di concorso A036 (filosofia, psicologia e scienze dell'educazione).
- Abilitazioni all'insegnamento di: Filosofia, Psicologia, Scienze dell'Educazione, Lettere, Storia, Inglese (A037 - A036 - A043- A050- EEEE- USP Agrigento e Messina).

### CERTIFICATI

- Patente europea Nuova **ECDL**, conseguita il 13 novembre 2015, aggiornata 29 agosto 2019
- Preliminary English Test (**PET**), conseguito il 2 novembre 2015
- **Livello B2** del QCER – percorso di formazione in metodologia CLIL, conseguito nell'A.A. 2015/2016 presso Università degli Studi di Genova.

### ATTESTATI

- **Formatore in MNR-** Metodologia della Narrazione e della Riflessione, rilasciato da Il Moltiplicatore (Centro di ricerca e promozione interventi per la prevenzione del disagio).
- **Expert Teacher** in Philosophy For Children, rilasciato dal CRIF (Centro di Ricerca per l'Insegnamento Filosofico).

### ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- **Docente** di ruolo dal 2004 (Filosofia e Storia)
- **Culture della materia** (Filosofia del Linguaggio e Filosofia della Mente), settore disciplinare M-FIL/05, disciplina Filosofia e Teoria dei Linguaggi, presso Università Federico II di Napoli (fino al 2016)
- **Formatore** per la *Rete Sicurascuola* (D.D. USP. n. 7637/A36 del 30-09-09).

- **Membro effettivo** del Comitato Tecnico Scientifico della *Rete Sicurascuola –Campagna Sicurezza* (prot. n. 1929/C23 del 14.6.2010) costituitasi con USR per la Liguria e APS *Il Moltiplicatore*.
- **Componente** dei gruppi tecnici “Sicurinsieme ai piccoli” e “Legalità” (Progetto “Sicurinsieme”) costituitisi presso l’USP (Ufficio Scolastico Provinciale) di Genova (Decreto di costituzione Prot. n. 1955/2/A36 del 22 novembre 2007).
- **Coordinatore editoriale** di *Gente di Fotografia*, Rivista scientifica di immagini e cultura fotografica.
- **Co-fondatrice e co-direttrice** della Rivista scientifica *Vita pensata*.

## FORMAZIONE

- **Docente formatore nei corsi organizzati dall’Ufficio IV– Ambito Territoriale di Genova-, dall’USR per la Liguria, dalla Rete Sicurascuola e dall’APS Il Moltiplicatore**, per la formazione del personale docente nell’ambito della gestione del clima scolastico e della *Metodologia della Narrazione e della Riflessione* (MNR):

- *Progetto Campagna Sicurezza*: Progetto provinciale di prevenzione del disagio nella scuola attraverso percorsi di continuità e legalità, rivolto a studenti da 3 a 18 anni, nato nell’ambito delle attività di studio e ricerca dei gruppi di lavoro “Sicurinsieme ai Piccoli”, “Sicurinsieme in Continuità”, “Legalità” (Verbale n. 2/ 2008 del CTS Rispetto e Legalità).
- *Progetto di rete “sicuraScuola: un impegno sociale collettivo”* ( nota USP di Genova Prot . n.232/C35 Genova, 21 gennaio 2009), volto a favorire l’integrazione scolastica e a prevenire il disagio nella scuola, con particolare riferimento ai temi dell’antisocialità e della violenza
- *Progetti Campagna Sicurezza, Consulenza Progettuale e Sicontinua: Sicurinsieme continua*, organizzati da USP di Genova e Rete Sicurascuola per l’a.s. 2009/10 (nota USP di Genova prot. n. 8040/A36 del 26.10.2009).
- *Progetti “Campagna Sicurezza” e “Sicontinua: Sicurinsieme continua”*, edizione 2010/ 11 (nota Ufficio IV Ambito Territoriale di Genova prot. n. 4686/A36 del 11.11.2010).
- *Sicontinua - sicurinsieme continua e Campagna Sicurezza*, 2010/2011
- *Sicurascuola dentro e fuori in continuità*, 2011-2012
- *Progetto P27 SICURA SCUOLA Si Continua*, 2014-2015
- *Comunico & Apprendo. Verso un cambiamento delle forme di comunicazione nella classe e nella scuola*, progetto risultato vincitore del Piano di formazione del personale docente volto ad acquisire competenze per l’attuazione di interventi di miglioramento e adeguamento alle nuove esigenze dell’offerta formativa ai sensi del bando del MIUR AOODGPER - Direzione Generale Personale della Scuola protocollo N. 0017436 del 27/11/2014, attualmente in corso.

- **Docente formatore** nell’ambito delle tecniche dialogiche e della promozione del dialogo per l’**Associazione Italiana Philosophoi** (AIP), dal 2006 al 2008.

## AGGIORNAMENTO E CORSI

- *La casa di psiche*, corso condotto dal prof. Umberto Galimberti, Università Ca' Foscari (Ve).
- *La salute e le malattie nelle diverse culture*, corso condotto dal prof. Antonio Guerci, Università di Genova.
- *Comprendere la filosofia*, corso condotto dal prof. Luigi Perissinotto, Università Ca' Foscari (Ve).
- *La consulenza filosofica*, corso condotto dal prof. Gerd B. Achenbach- Genova 2007 e Roma 2008.
- *La ragione è un'isola nel mare dell'irrazionale*, conferenza tenuta dal prof. Umberto Galimberti, Varazze (Savona) 2006.
- *Il mondo della vita e il mondo della tecnica*, corso tenuto dal prof. Umberto Galimberti dal

15 al 22 luglio 2006, a Soprabolzano (BZ), Vacances de l'Esprit, organizzato da Associazione ASIA.

- *La gestione della sicurezza nelle Istituzioni Scolastiche* (Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale della Liguria) - Genova 2008.
- Corso di alta formazione su *La gestione della classe e i processi comunicativi* – Claudio Baraldi, Vittorio Iervese, Elisa Rossi, Federico Farini, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura, Università di Modena e Reggio Emilia dal 5 al 13 febbraio 2009 (Nota USP n. 3581/A36/4 del 10.10.08).
- Corso di alta formazione su *Principi e tecniche nel modello di colloquio centrato sulla risoluzione* (solution focused), Martina Campart e Hans Halberg, USP Genova e Università di Malmö, School of Health and Society e Dept. of Social Work (Svezia) (Nota USP n. 3581/A36/4 del 10.10.08 e n. 2314/A36 del 30.04.09), 10-12 novembre 2008 e 11-17 maggio 2009.
- *Bullismo a scuola tra immagine e realtà* (Il Moltiplicatore/Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca) - Genova 2009.
- *Los límites de la intervención. El horizonte "oikológico" en la Arquitectura*, 4-8 ottobre 2011, Boceguillas (Segovia).
- *Approdi (al) Funduk*, rassegna culturale, a cura di Beniamino Bioni, Francesco Catalano, Lia Rocco, Tano Siracusa, Agrigento (agosto 2012). «*Il sempre teorizzare nulla rileva...*». *Nuovo realismo e architettura della città*, a cura di Silvia Malcovati e Maurizio Ferraris, Torino, 4 dicembre 2012.
- «*Uno spazio reale e adeguato*». *Architettura e realismo*, a cura di Renato Capozzi, Gaetano Fusco, Federica Visconti, Napoli, 11 dicembre 2012.

#### CONVEGNI E CONGRESSI IN QUALITÀ DI RELATORE

- *La logica Aristotelica ovvero sillogismo scientifico e sillogismo dialettico nella filosofia della diagnosi*, corso ECM su “Antropologia ed etnomedicina: qualità assistenziale, relazione, gestionale nei servizi sanitari”, presso Istituto Vittorino Da Feltre, Genova 7 aprile 2007.
- *La psyché in Filosofia e Psicologia*, presso CFP srl, Genova, 18 dicembre 2007.
- *Il piacere*, presso Associazione Orizzonti Filosofici - Centro Leoni, Locarno, 5 febbraio 2008.
- *Enigmatica grazia. Dialogo sulla donna tra due filosofi*, presso Associazione Koiné di Pontedecimo (Genova), 18 marzo 2010.
- *Una filosofia della fotografia*, presso l'associazione Fotoclub Il Forte, Genova, 29 marzo 2010.
- *La fotografia tra fatti e interpretazioni*, Circolo dei Lettori, Palazzo Granieri della Roccia, Torino, 4 novembre 2013.
- *Tempo e fotografia*, Festival Face Photo, Sassoferrato (Ancona), 1 settembre 2013.
- *La fotografia come ermeneutica storica*, Convegno “Corpo nel massacro e restituzione d'identità: Death education e didattica della Shoah”, Sala delle Edicole, FISPPA – Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata, Università di Padova, 17 Dicembre 2013.
- Relatrice per: Giornate internazionali di studio. *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi* di Napoli 12-13 dicembre 2012.
- *La fotografia tra fatti e interpretazioni*, Circolo dei Lettori, Palazzo Granieri della Roccia, Torino, 4 novembre 2013.
- *Tempo e fotografia*, Festival Face Photo, Sassoferrato (Ancona), 1 settembre 2013.
- *La fotografia come ermeneutica storica*, Convegno “Corpo nel massacro e restituzione d'identità: Death education e didattica della Shoah”, Sala delle Edicole, FISPPA – Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata, Università di Padova, 17 Dicembre 2013.
- *La mania del fotografo*, Fotoclub Il Forte, (26 febbraio 2014)

- *Fotografia e filosofia*, Fotoclub *Il Forte*, Sala Camino, Palazzo Ducale, Genova, 14 gennaio 2014.

#### PRESENTAZIONI LIBRI E MODERAZIONE CONVEGNI

- Presentazione del testo di Antonio Cosentino, *Filosofia come pratica sociale - Comunità di ricerca, formazione e cura di sé*, presso la libreria Feltrinelli di Genova, 24 aprile 2009.
- Presentazione del testo di Augusto Cavadi, *E per passione la filosofia*, presso La Feltrinelli di Genova, 29 maggio 2009.
- Presentazione del testo *MNR- Metodologia della Narrazione e della Riflessione*, presso la libreria Feltrinelli di Genova, 26 gennaio 2010.
- *Primo congresso MNR -Il Moltiplicatore/Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca/Fondazione “mediatERRANEO” -*, Sestri Levante (GE), 10 settembre 2010 (in qualità di chairman).
- Presentazione del volume *Con i suoi occhi. In viaggio con un medico volontario* (libro di fotografie di reportage di Tano Siracusa), Università di Pisa, 9 novembre 2011.
- *Chairman* in occasione della presentazione del volume *Dopo la notizia peggiore. Elaborazione del morire nella relazione*, presso le Stoai di Agrigento, 17 dicembre 2011
- *Moderazione* della presentazione dei libri di Alessandro Fersen, a cura di D. Beronio e C. Tafuri, Teatro Argentina (12 dicembre 2012 -Roma); Biblioteca Berio (17 dicembre 2012 – Genova); Teatro Franco Parenti (24 ottobre 2013).

#### CURATELE DI MOSTRE, TESTI E PRESENTAZIONI

- *Umanità*, Fotografie di Franco Carlisi, Mostra e testi a cura di Giusy Randazzo, Ente promotore: Assessorato alle attività culturali del Comune di Venezia, Centro Culturale Candiani (Mestre – Venezia, dall'11 settembre al 6 ottobre 2013).
- *Scatto in scatola*, Fotografie di Flavio Chiesa, mostra a cura di Piera Cavalieri, testi di Giusy Randazzo, Galleria *Spazio 23* (Genova, 26 giugno 2013)
- *Marocchini*, Fotografie di Tano Siracusa, mostra a cura di Piera Cavalieri, introduce e presenta la mostra Giusy Randazzo, Spazio 23 (Genova, 7 marzo 2013)
- *Orizzonti*, mostra di pittura di Franco Fasulo, a cura di Giusy Randazzo, IV Edizione Arte in Pila (Pila del Castello di Sartirana Lomellina, Pavia, 11/12 maggio 2013)
- *Légami*, Fotografie di Franco Carlisi, Mostra e a cura di Giusy Randazzo, Allestimento a cura di Saverio Ciarcia, *Pisa per la Fotografia*, manifestazione biennale, Ente promotore: Circolo Fotografico Pisano in collaborazione con il C.R.D.U. dell'Università di Pisa (Pisa, dal 10 novembre al 1 dicembre 2013).
  - *Finis Terrae*, mostra di pittura di Franco Fasulo, a cura di Giusy Randazzo, Spazio b -Palazzo Sanseverino, Vigevano 3-18 dicembre 2016.

#### PUBBLICAZIONI

Si elencano di seguito soltanto le pubblicazioni tematicamente coerenti alla ricerca della sottoscritta in Filosofia del Linguaggio e in Filosofia della Mente, con approfondimento nelle aree della Fotografia e del Dialogo.

#### LIBRI

*La costante D - ovvero dialogo filosofico sull'esistenza di Dio*, ed. L'Autore Libri, Firenze 2001.  
***La svolta della filosofia. Consulenza filosofia e relazioni d'aiuto***, Erga edizioni, Genova 2008.  
***MNR - Metodologia della Narrazione e della Riflessione***, Randazzo G., Russo M., Vacatello M.T. (a cura di), Erga Edizioni, Genova 2009.  
***Bullismo a scuola tra immagine e realtà- Cambiare linguaggio per superare il pregiudizio***, R. Peccenini, G. Randazzo, M. Russo, M.T. Vacatello (a cura di), Erga edizioni, Genova 2009.

#### SAGGI

«**Dentro la Sicilia**», in Franco Carlisi, *Il Valzer di un giorno*, introduzione di Andrea Camilleri, Gente di Fotografia Edizioni, Modena 2018, pp. 199-203.

«**In verità va in scena la libertà**», in “Teatro Akropolis – Testimonianze ricerca azioni”, a cura di C. Tafuri e D. Beronio, Akropolis libri –Le Mani, Genova 2013, pp. 82-100.

**Redazione delle seguenti voci per il *Dizionario di Bioetica***, Villaggio Maori, Catania 2013: *Dialogo, Dolore, Empatia, Fiducia, Immagine, Quietè (aspirazione alla), Simpatia, Sofferenza, Speranza, Suicidio*.

«**Condivisione e partecipazione nell’architettura contemporanea**», in Bellomo M. et al. (Editors) (2012), *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio “Abitare il Futuro” 2a Edizione, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Clean, Napoli 2012, pp. 1231-1240.

«**Per una scuola democratica: la dialettica del dialogo. Metodologia della Narrazione e della Riflessione**», in *Educazione democratica. Rivista di pedagogia politica*, n. 2, Edizioni del Rosone, giugno 2011, pp. 203-216.

«**Dentro, attraverso, oltre la finitudine**», in *Dopo la notizia peggiore. Elaborazione del morire nella relazione*, a cura di Ines Testoni, con prefazione di Emanuele Severino, Piccin Editore, Padova 2011, pp. 353-369.

«**Promuovere la socialità a scuola- La Metodologia della Narrazione e della Riflessione**», Randazzo G., Peccenini R., Russo M., Vacatello M.T. (a cura di), in *Per la Storia Mail*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, N°23, Milano giugno 2009, pp. 11-14.

«Michele Malatesta, filosofo embodied», in *Lo spazio della parola. Studi in onore di Michele Malatesta*, Marco Castagna e Sara De Carlo (a cura di), Edi, Napoli 2010, pp. 13-22.

«**Ryle corpomentista**», in *Metalogicon - Rivista internazionale di logica pura e applicata, di linguistica e filosofia*, Anno XXIII, N. 2, Luglio-Dicembre 2010 (febbraio 2011), pp. 103-132.

«**La narrazione fotografica del mondo**», in *Dottorato di ricerca internazionale in filosofia dell’interno architettonico. Lezioni*, Gioconda Cafiero (a cura di), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012, pp. 239-241.

## RIVISTE

Su *VITA PENSATA. Rivista scientifica di filosofia e cultura*.

«La filosofia come vita pensata», (con Alberto Giovanni Biuso) N. 1, Luglio 2010, p. 4.

«Revisionismo laterale», ivi, pp. 7-8.

«Agorà» (con Alberto Giovanni Biuso), ivi, pp. 18-19.

«L’onestà di Pirandello» (con Alberto Giovanni Biuso), ivi, pp. 22-23.

«Pensare, uno stile di vita» (con Alberto Giovanni Biuso), N. 2, Agosto 2010, p. 4.

«Gilbert Ryle, un comportamentista?», Ivi, pp. 32-37.

«Baaria, frammenti di Sicilia» (con Alberto Giovanni Biuso), ivi, pp. 38-40.

«L’individuo, la società» (con Alberto Giovanni Biuso), N. 3, Settembre 2010, p. 4.

«Kubrick. Va in scena la fotografia» (con Alberto Giovanni Biuso), ivi, pp. 49-51.

«Oltre i confini dell’Isola», ivi, pp. 56-59.

«Il genio», ivi, pp. 82-83.

«La bellezza» (con Alberto Giovanni Biuso), N.4, Ottobre 2010, p.4.

«Le donne ateniesi», ivi, pp. 30-33.

«The man from Earth», (con Alberto Giovanni Biuso) ivi, pp. 49-51.

«Donne finte e donne vere», ivi, pp. 60-62.

«Colori» (con Alberto Giovanni Biuso), N.5 Novembre 2010, p. 4.

«Stessa traiettoria circolare», ivi, pp. 27-30.

«Francesca Woodman» (con Alberto Giovanni Biuso), ivi, pp. 46-48.

«Università» (con Alberto Giovanni Biuso), N.6, Dicembre 2010, p. 4.

«Sul morire. Intervista a Ines Testoni», ivi, pp. 21-25.

«Sebastiano Ricci, le verità del mito» (con Alberto Giovanni Biuso), ivi, pp. 38-39.

«Il filosofo esordiente», ivi, pp. 68-71.

«Arcimboldo, retore e mago», N. 11, Maggio 2011, pp. 44-45.

«Didascalìa e errore. Sulla fotografia storica», N. 12, Giugno 2011, pp. 28-34.

«Robert Capa», ivi, pp. 54-57.  
 «Immota manet», ivi, pp. 71-74.  
 «Architettonicamente» (editoriale con Alberto Giovanni Biuso), N. 13, Luglio 2011, p. 4.  
 «Per una filosofia dell'interno architettonico», ivi, pp. 5-10.  
 «Notre-Dame de Paris», ivi, pp. 49-51.  
 «Loris Cecchini. La materia architettonica» (con Alberto Giovanni Biuso), ivi, pp. 52-53.  
 «L'architettura difficile», ivi, pp. 57-63.  
 «Gente di fotografia», ivi, pp. 73-75.  
 «Van Gogh e il viaggio di Gauguin», n. 14, Marzo 2012, pp. 68-72.  
 «Distruzione e progetto. Dialogo con Nicola Emery», ivi, pp. 29-39.  
 «Cézanne. Les ateliers du midi», ivi, pp. 76-78.  
 «Artemisia Gentileschi. Storia di una passione», ivi, pp. 50-51.  
 «Sulla 13. Mostra internazionale di Architettura. Common Ground», n. 15, ottobre 2012, pp. 42-48.  
 «Monumenta», ivi, pp. 60-61  
 «Mirò! Poesia e luce», ivi, pp. 62-63.  
 «Filosofia, scienza, mito», in "Vita pensata", n. 16, numero unico, 2015-2017, p. 4.  
 «Interpretazioni», con Alberto G. Biuso, in "Vita pensata", Anno VIII, n.17, aprile 2018, p. 4.  
 «Social-mente», ivi, pp. 50-54.  
 «La Traviata al Carlo Felice di Genova», ivi, pp. 83-86.  
 «Lei è Libera», ivi, pp. 92-95.  
 «Il Valzer di un giorno», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 95-98.  
 «Paganesimi», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", anno IX, n. 18, Febbraio 2019, p. 4.  
 «Una prospettiva panteistica», ivi, pp. 45-47.  
 «Intelligenza / Fenomenologia», con Alberto Giovanni Biuso in "Vita pensata", n. 18, anno IX, Luglio 2019, p. 4  
 «Impoeticamente corretto», ivi, pp. 79-83.

Recensioni su *VITA PENSATA Rivista scientifica di filosofia e cultura.*

«Lo sguardo di Barthes», N. 1, Luglio 2010, pp. 27-29  
 «Q, l'orgasmo del male», N. 2, Agosto 2010, pp. 49-53  
 «Lezioni di politica: una proposta didattica e non solo», ivi, pp. 56-58  
 «La filosofia come genere letterario», N. 3, Settembre 2010, pp. 67-71  
 «Per arrivare al Caos che caos!», N.4, Ottobre 2010, pp. 66-67  
 «Il colore della luna», N.5, Novembre 2010, pp.62-64  
 «Lo spazio della parola», N.6, Dicembre 2010, pp. 61-64  
 «Sul giallo filosofico. Aristotele e i delitti d'Egitto», N.7, Gennaio 2011, pp. 56-59.  
 «Amore e morte», N.8, Febbraio 2011, pp. 57-59  
 «Aspasia, la maestra», N. 9, Marzo 2011, pp. 53-55  
 «La porta è aperta», N. 10, Aprile 2011, pp. 55- 58  
 «Arcimboldo, retore e mago», "Vita pensata", N. 11, Maggio 2011, pp. 44-45.  
 «Famiglia: femminile plurale», ivi, pp. 50-51.  
 «L'architettura difficile», Vita pensata, N. 13, Luglio 2011, pp. 57-63.  
 «Gente di fotografia», ivi, pp. 73-75.  
 «E' da lì che viene la luce», n. 18, anno IX, Luglio 2019, pp. 60-63.

Su *GENTE DI FOTOGRAFIA* (rivista scientifica)

«Lisa Krantz. La memoria riflessa», *Gente di fotografia*, Anno XVIII, N. 51, pp. 46-53.  
 «Roberto Kusterle. Fotografia metafisica», in *Gente di Fotografia*, Anno XVIII, n. 52, pp. 6-13.  
 «Rania Matar. A girl and her room», in *Gente di Fotografia*, Anno XVIII, n. 53, pp. 26-31.  
 «X edizione Festival Corigliano Calabro», ivi, pp. 96-103.  
 «Steve McCurry. Viaggio intorno all'uomo», in *Gente di Fotografia*, Anno XVIII, n. 54, pp. 108-109.  
 «Il corpo che siamo», in *Gente di fotografia*, anno XIX, n. 55, aprile 2013, pp. 8-13

«Il volto del XX secolo nello sguardo si Sander, Modotti e Kubrick», ivi, pp. 96-99.  
«Sebastião Salgado. Genesi», in *Gente di fotografia*, anno XIX, n. 56, settembre 2013, pp. 92-93.  
«Giovanni Berengo Gardin. Storie di un fotografo» (intervista), ivi, pp. 94-100.  
«Daniela Trunfio, Photo LTD» (intervista), ivi, pp. 110-113.  
«Piera Cavalieri, Spazio 23» (intervista), ivi, pp. 114-115.  
«Pierre André Podbielsky, Podbielsky Contemporary», *Gente di fotografia*, anno XIX, n. 57, dicembre 2013, pp. 88-91.  
«Costruire Abitare Pensare», ivi, pp. 95-97.  
«Ruud van Empel. Oltre l'innocenza», *Gente di fotografia*, anno XX, marzo 2014, n. 58, pp. 35-43.  
«Fabio Castelli Direttore MIA Fair. Intervista», ivi, pp. 120-126.  
«David Douglas Duncan. Operation Igloo», *Gente di fotografia*, anno XX, n. 59, agosto 2014, pp. 100-101.  
«Cyril Porchet. Reina», *Gente di fotografia*, anno XX, n. 60, dicembre 2014, pp. 46-49.  
«Roger Fenton. The Valley of the Shadow of Death», ivi, pp. 108-109.  
«Il messaggio fotografico e la bellezza», ivi, pp. 125-127.  
«Claudio Composti. Direttore artistico MC2Gallery», *Gente di fotografia*, anno XXI, n. 61, aprile 2015, pp. 112-117.  
«Simone Cerio. Religio», *Gente di fotografia*, anno XXI, n. 63, novembre 2015, pp. 36-41.  
2016  
«Jesús Madriñán - Boas Noites», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 64, marzo 2016, pp. 36-43.  
«Angelo Maso - Barbara Hutton 1946 - Parigi», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 65, luglio 2016, pp. 118-119.  
«Alejandro Chaskielberg. Camaleontica Ōtsuchi», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 66, dicembre 2016, pp. 8-17.  
«David Seidner - L'idea di bellezza», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 66, dicembre 2016, pp. 94-99.  
«Yusuf Sevinçli - Pietà eroica», *Gente di fotografia*, anno XXIII, n. 67, Marzo 2017, pp. 44-47.  
«Kristofer Dan-Bergman - Volti», *Gente di fotografia*, anno XXIII, n. 68, agosto 2017, pp. 34-39.  
«Peter Bauza - Homo homini lupus», *Gente di fotografia*, anno XXIII, n. 69, novembre 2017, pp. 36-45.  
«Harit Srikhao - Mt Meru», *Gente di fotografia*, anno XXIV, n. 70, marzo 2018, pp. 24-29.  
«Albarrán Cabrera This is you [HERE]», *Gente di fotografia*, anno XXIV, n. 71, luglio 2018, pp. 16-23.  
«Michele Di Donato - The Sound of Silence», *Gente di fotografia*, anno XXV, n. 72, marzo 2019, pp. 56-61.  
«Marco Rigamonti - Il segno nascosto», *Gente di fotografia*, anno XXV, n. 73, luglio 2019, pp. 50-57.

#### Sul *GIORNALE DI METAFISICA* (rivista scientifica)

«La mente temporale», n. 32 (3/2010) pp. 693-697 – Giugno 2011.  
«L'istante e la sua ombra», n. 33 (3/2011), pp. 494-496 - Marzo 2012.  
«L'universo come giuoco», n.1 (2013), pp. 186-189.

#### Su *NUOVA META-PAROLE & IMMAGINI* (rivista scientifica)

«Radici antropologiche dell'astrattismo. Sintonie tra l'umanità preistorica e quella contemporanea», in *Nuova Meta-parole & immagini*, 33/34, anno XXV/XXVI, 2011/2012, quadrimestrale, pp. 44-47.

#### Su *DIOGENE MAGAZINE*

«“Ma sul serio era qui edificata la città?”», in *Diogene magazine* (Dossier: Le città della filosofia), n. 32, luglio 2013, pp.72-76.

#### Sulla rubrica di Fotografia, a mia cura, per la Rivista *ALCINEMA.ORG*

«Meravigliato paesaggio: la scoperta della Liguria e i fotografi dell'Ottocento», 05 maggio 2012.  
«Migrazioni. Il lungo viaggio», 11 maggio 2012

«Le icone di Hiroshima. Fotografie, storia e memoria», 11 maggio 2012  
 «Vedere oltre e dentro», 13 maggio 2012  
 «Ennio Iacobucci, Nick Út, Ronald L. Haeblerle. Il Vietnam negli occhi», 13 maggio 2012  
 «Mario Giacomelli. Un maestro della fotografia del Novecento», 20 maggio 2012  
 «Il Mediterraneo dei fotografi», 23 maggio 2012  
 «Con i suoi occhi. In viaggio con un medico volontario», 28 maggio 2012  
 «Mostra collettiva alla Fnac di Milano e Festival Corigliano Calabro Fotografia», Anno 6, N. 20  
 «Esprit méditerranéen», Anno 6, 4 giugno 2012.  
 «L'Italia e gli italiani. Nell'obiettivo dei fotografi Magnum», Anno 6, 6 giugno 2012.  
 «BIC- 1ère Biennale Internazionale Casablanca», 21 giugno 2012  
 «VI edizione del Festival di fotografia. Una penisola di Luce», 25 giugno 2012  
 «Per una filosofia della fotografia», 01 luglio 2012  
 «Festival italiani di fotografia», 6 agosto 2012  
 «Mario Dondero. Dalla parte dell'uomo», 17 agosto 2012  
 «Il viaggio in Italia di Luigi Ghirri», 20 agosto 2012  
 «L'ultima stagione artistica di Ugo Mulas», 22 agosto 2012  
 «La Gondola tra formalismo e neorealismo», 6 settembre 2012  
 «Biennale di architettura 2012- Gateway. A cura di Norman Foster», 25 settembre 2012  
 «Common Pavilions. Le 80 fotografie di Gabriele Basilico», 26 settembre 2012  
 «Thomas Struth. Unconscious Places», 27 settembre 2012.  
 «Il valzer di un giorno», 18 ottobre 2012  
 «Nino Migliori. La materia dei sogni», 29 ottobre 2012  
 «Il mondo in un'immagine. I reportage di Lillo Rizzo», 30 ottobre 2012  
 «The Garden di Alessandro Imbriaco», 31 ottobre 2012  
 «Carlo Scarpa e Guido Guidi al Maxxi», 17 dicembre 2012  
 «Riccardo De Cal racconta la Tomba Brion», 17 dicembre 2012  
 «Robert Wilson. Ritratti a Palazzo Madama», 3 gennaio 2013  
 «Steve McCurry. Viaggio intorno all'uomo», 14 gennaio 2013  
 «Fondazione Fotografia: Peretti Griva e il pittorialismo», 3 febbraio 2013  
 «Flags of America», 7 febbraio 2013  
 «Marocchini. Mostra di fotografia a Spazio 23», 18 marzo 2013.  
 «Robert Wilson. Ritratti a Palazzo Madama», 3 gennaio 2013.  
 «Genova. Il miramondo. Fosco Maraini, sessant'anni di fotografia», 19 marzo 2013.  
 «La grande bellezza», 24 maggio 2013.

#### VARIE RIVISTE

«Igor Mitoraj, Parco Archeologico. Valle dei Templi», *“Arskey, Magazine di arte moderna e contemporanea”*, 28 luglio 2011.  
 «abc – art berlin contemporary, 2011. About painting», *Arskey, Magazine di arte moderna e contemporanea*, 5 settembre 2011.  
 «Ministro Galan. Per una cultura nutriente», *Arskey, Magazine di arte moderna e contemporanea*, 26 settembre 2011.  
 «Agrigentinità. Alle radici del nostro popolo. Sulle tracce di Filino, Dinoloco, Carcino, Acrone, Polo», in *Agrigentini a Roma e ovunque*, Anno XVI, N. 1, pp. 8-9.  
 «Con i suoi occhi. In viaggio con un medico volontario», in *Globalist Network*, 26 agosto 2011.  
 «Design, innovazione, tradizione e arte. I Saloni 2012», in *Teatro.org*, Anno 6, Numero 18, 30 aprile 2012.  
 «Alessandro Fersen. Arte e vita. Taccuini e diari inediti», in *Rivista Scienza&Filosofia*, maggio 2013.  
 «I luoghi dell'anima», in *AgrigentoSette*, 23 aprile 2013  
 «La città va a fondo. In attesa di un popolo migliore», *ivi*, 24 giugno 2013.  
 «Le icone di Hiroshima. Fotografie, storia e memoria», *Per la Storia Mail*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, n. 47, dicembre 2011, p. 15.  
 «“La scuola delle mogli” di Sciacaluga al Teatro della Corte», in *“Mentelocale”*, 16 marzo 2012.



«Contro la mafia con Don Ciotti in 100mila al corteo di Libera», ivi, 19 marzo 2012.  
«Gianni Vattimo e Vito Mancuso alla Corte per le “Grandi Parole dell’Umanità”», ivi, 20 marzo 2012.  
«Da Almodovar al Politeama Genovese: ‘Tutto su mia madre’», con Elisabetta Pozzi e Eva Robin’s, ivi, 22 marzo 2012.  
«Massimo Cacciari alla Corte per i Dialoghi di Platone», ivi, 26 marzo 2012.  
«Giulio Giorello racconta Platone al Teatro della Corte», ivi, 27 marzo 2012.  
«Slava’s Snowshow al Politeama: la recensione», ivi, 29 marzo 2012.  
«Paolo Flores d’Arcais alla Corte per i Dialoghi di Platone», ivi, 3 aprile 2012.  
«Trilogia su Nietzsche al teatro Akropolis», in “Mentelocale”, 16 aprile 2012.  
«Elezioni Comunali 2012: i candidati sindaco incontrano i giornalisti del Fatto Quotidiano. Con Marco Travaglio», ivi, 16 aprile 2012.  
«A Palazzo Ducale Carlo Augusto Viano parla della storia dell’Illuminismo», in “Mentelocale”, 3 maggio 2012.  
«Aldo Moro, la figlia Agnese e l’incontro con gli studenti del Liceo Fermi», in *MentelocaleGenova*, 29 gennaio 2018, Genova.

#### **COLLABORAZIONI**

La sottoscritta è inoltre coordinatrice editoriale della Rivista di cultura fotografica e immagine *Gente di Fotografia* e condirettore scientifico della Rivista scientifica *Vita pensata*.

Ha collaborato con le seguenti riviste: *Metalogicon*, *Nuova Meta*, *AgrigentoSette*, *Perlastoriamail*, *Giornale di Metafisica*, *Diogene Magazine* e per varie testate telematiche.

#### **LINGUE CONOSCIUTE**

Oltre a quella madre: inglese.

#### **RECAPITI**

E-Mail: [giusyrandazzo@vitapensata.eu](mailto:giusyrandazzo@vitapensata.eu)  
[giuseppina.randazzo2@istruzione.it](mailto:giuseppina.randazzo2@istruzione.it)

Tel. 010-412803

Cell. 3382169967

Indirizzo: via Cantore 47/5, 16149 Genova

**Genova, 31 luglio 2019**

**In fede**