

## BRUNO COLI

È nato a Genova nel 1957. È laureato in Letteratura italiana presso l'Università di Genova. Ha studiato con Mauro Balma interessandosi soprattutto alla musica contemporanea. Nello stesso periodo ha iniziato a comporre musiche di scena, mettendo a frutto anche l'esperienza fatta al fianco di Gino Negri, come allievo e assistente in numerose occasioni.

Nell'arco di trent'anni ha collaborato con numerosissime compagnie di prosa, scrivendo le musiche di scena per molti spettacoli diretti da importanti registi come Marco Sciaccaluga, Egisto Marcucci, Roberto Guicciardini, Filippo Crivelli e interpretati tra gli altri da Lina Volonghi, Turi Ferro, Valeria Moriconi, Giorgio Albertazzi, Ernesto Calindri, Anna Proclemer, Marco Columbro, Massimo Dapporto.

È coautore con Ennio Morricone delle musiche del film per la TV "Nana" per la regia di Alberto Negrin.

Da più di 25 anni collabora con il Teatro della Tosse di Genova, per il quale ha composto moltissime musiche di scena. Tra gli spettacoli più famosi *12 Cenerentole in cerca d'autore* e *Il Conte Chicchera* (entrambi per regia di Filippo Crivelli). È autore del musical per ragazzi "Esopo Opera Rock", che viene rappresentato ogni anno dal 1999 a oggi con crescente successo.

Nel 2008 è andato in scena il suo nuovo musical per ragazzi *Mitico*, sui miti dell'antichità.

La sua opera *The Tell-Tale Heart*, su testo di Edgar Allan Poe musicato integralmente in lingua originale, è stata rappresentata al Teatro Sociale di Rovigo, nella stagione lirica del 2004. In forma di concerto per pianoforte e voce è stata presentata a due convegni internazionali su Edgar Allan Poe, tenutisi all'Università di Nizza (gennaio 2009) e Università di Mons, in Belgio (novembre 2009).

È autore di numerose colonne sonore e sigle per la radio e la televisione italiana. Ha insegnato al Dams di Imperia, dove ha tenuto anche diversi laboratori musicali e teatrali.

Da diversi anni si dedica a laboratori di teatro integrato con compagnie che riuniscono, allo scopo di favorirne l'integrazione, ragazzi disabili e non, studenti universitari e detenuti del carcere di Marassi. Questi ultimi laboratori hanno dato vita a spettacoli rappresentati al Teatro della Corte di Genova (2007), al Teatro Nuovo di Torino (2008), al Teatro della Tosse di Genova (2009).

Per il Teatro dell'Opera di Nizza ha composto un'azione scenica dal titolo *Le Gentilhomme Ivre* che è andata in scena nel marzo 2009 all'Auditorium del Museo Chagall della città francese.

Dal gennaio 2009 è in repertorio al Teatr Nowy di Poznan (Polonia) "Il Raggiratore" di C. Goldoni per regia di Sergio Maifredi con sue musiche.

Nella primavera 2010 ha composto le musiche di scena per la *Trilogia della Villeggiatura* di Goldoni, allestita a Potsdam, nello Schlosstheater del palazzo di Sans Souci, per la regia di Matthias Brenner.

La sua *Cantata dei Mille*, su testo di Fabrizio Gamberini, è stata eseguita sotto la sua direzione da un coro di oltre mille bambini delle scuole primarie genovesi il 15 maggio 2010, in occasione del "Progetto Giovani", della Fondazione Carige, per cui ha inoltre composto negli ultimi anni svariati spettacoli musicati ispirati ai più famosi personaggi della storia della città di Genova.