

## **CURRICULUM di Marco de Paoli (Titoli e Lavori)**

- 1) Laurea in Filosofia conseguita il 26.2.1980 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino con Tesi interdisciplinare fra Filosofia, Psicologia, Linguistica. Relatori prof. Diego Marconi (Filosofia del Linguaggio) e Liliana Zani Minoja (Neuropsicologia). Vot. 110 Lode.  
Vari esami sostenuti fra Letteratura italiana, Storia dell'Arte, Psicologia.
- 2) Vincitore in Concorso a cattedre per titoli ed esami (con Decreto Ministeriale 4.9.1982) per Filosofia e Storia nei Licei (Vot. 75/80).
- 3) Vincitore in Concorso a cattedre per titoli ed esami (con Decreto Ministeriale 4.9.1982) per Filosofia, Psicologia e Pedagogia negli Istituti Magistrali e successivi (Vot. 80/80).
- 4) Servizio di Insegnamento in Scuole Superiori Statali svolto (come docente ordinario in ruolo dopo i concorsi) presso Licei Classici, Scientifici e Ist. Magistrali in Torino e provincia (Ivrea, Pinerolo etc.) e successivamente in provincia di Milano e a Milano.  
Attualmente in servizio quale docente ordinario per Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Cremona di Milano.
- 5) N. 86 Pubblicazioni al 1.9.2010 e altri titoli culturali di cui si allega elenco.

## **PUBBLICAZIONI**

### **LIBRI**

- 1) **L'infinito. Il vuoto. Dialettica delle configurazioni dell'infinito e del vuoto nel pensiero occidentale**, Brindisi 1988, Schena  
Recensioni: - "Filosofia", Milano 1988, Mursia, n. 3  
- "L'Europeo", Milano 1988, n. 43  
- "La Scala", Brindisi 1989  
- "L'Indice", Torino 1989, n. 6 (di M. Lo Bue)
- 2) **Il sublime e la forma**, Taranto 1990, Lacaita  
Recensioni: - G. Martano in "Discorsi. Ricerche di storia della filosofia", Napoli 1990, Il Tripode, n. 2
- 3) **L'Enigma di Delo. Sul Teorema**, Torino 1994, Arktos  
Recensioni: - R. Notte in "Segni e comprensione", Lecce 1995, Capone, n. 25
- 4) **I paradossi svelati. Zenone di Elea e la fondazione della scienza occidentale**, Torino 1998, Scolastica  
Recensioni: - "Emmeciquadro. Scienza educazione didattica", Milano 1999, Red, n. 5  
- "Il Canavese", Ivrea, 16.4.1999  
Presentazioni: a cura di E. Fiorani e C. Sinigaglia presso la Casa della Cultura di Milano (il 16.4.1999)
- 5) **In numero et mensura. Cantor e la teoria degli insiemi**, Torino 1998, Noctua  
Recensioni: - "Emmeciquadro. Scienza educazione didattica", Milano 2000, Itaca, n. 8
- 6) **Il soggetto eroico e il suo sguardo da lontano**, Torino 1998, Noctua  
Recensioni: "Il Monviso", Torino, 1.4.2001
- 7) **Alchimia e armonia**, Torino 2000, Noctua
- 8) **Contro la falsa cosmologia. Per una critica alla legge di Hubble e alla teoria del Big Bang**, Torino 2002, Noctua  
Presentazioni: - a cura di V. Banfi, D. Generali e F. Minazzi presso la Casa della Cultura di Milano (il 14.4.2003)  
- a cura di V. Banfi presso la Pinacoteca di Torre Canavese (il 22.11.2003)  
Segnalazioni: - "Emmeciquadro. Scienza educazione didattica", Ravenna 2003, Itaca, n. 17  
- "Il Protagora", Lecce 2003, Manni Editore, n. 1-2  
- "Il Canavese", Ivrea, 14.11.2003  
- "Torino cronaca", Torino, 22.11.2003  
- "Il Canavese", Ivrea, 28.11.2003  
Recensioni: - "Bollettino del Centro Studi Giovanni Vailati", Crema 2002 (di Y. Soejima)

- “Il Protagora”, Lecce 2004, Manni Editore, n. 3 (di V. Banfi)
- Articolo: - G. Galli, *Nel decalogo della scienza c'è posto per la censura?*  
In “Astra”, Milano, novembre 2003
- 9) Sapienza e Oblio. Ars Mathematica Regia**, Padova 2004, Edizioni Sapere  
Recensioni: - “Il Protagora”, Varese 2005, Edizioni Arterigere, n. 5 (di M. Negri)
- 10) Theoria Motus. Studi di epistemologia e storia della scienza**, Milano 2004, Franco Angeli  
Presentazioni: a cura di F. Minazzi presso la Pinacoteca di Torre Canavese (il 28.11.2004)  
Segnalazioni: - “Il Protagora”, Varese 2005, Edizioni Arterigere, n. 6 (di D. Generali)
- 11) La relatività e la falsa cosmologia**, Lecce 2004, Manni Editore  
Segnalazioni: - “Il Protagora”, Varese 2005, Edizioni Arterigere, n. 6 (di D. Generali)  
**II edizione** rinnovata e ampliata (551 pp.), 2008:  
Presentazioni: - a cura di D. Generali e A. Biuso presso il Blanco Café di Corsico per iniziativa del Comune (il 10.7.2008)  
Recensioni: - F. Maida, *Se Einstein avesse torto?*, in [www.comunicamente.org](http://www.comunicamente.org) (13.7.2008)  
Intervento: - A. Biuso, *Un recente dibattito su relatività e cosmologia*, in «Giornale di Metafisica», n. 30, 2009, pp. 613-626.
- Traduzione francese:** *La relativité et la fausse cosmologie*, Paris 2009, L'Harmattan
- 12) Furor Logicus. L'eternità nel pensiero di Emanuele Severino**, Milano 2009, Franco Angeli.  
Recensioni: - “La Civiltà cattolica”, Roma 2010, n. 632, 20.3.2010 (G. Cucci)

## SAGGI e ARTICOLI

- 1) Recensione a L. Pareyson, *Esistenza e persona*  
“Paradigmi. Rivista di critica filosofica”, Brindisi 1987, n. 13
- 2) Recensione a G. Giorello, *Lo spettro e il libertino. Teologia Matematica Libero pensiero*  
“Paradigmi. Rivista di critica filosofica”, Brindisi 1987, n. 14
- 3) Quale immagine di Aristotele?  
“Paradigmi. Rivista di critica filosofica”, Brindisi 1988, n. 18
- 4) **Giovanni Vailati: ragione e scienza**  
“Paradigmi. Rivista di critica filosofica”, Brindisi 1989, n. 19  
**NB:** Saggio manomesso per interventi redazionali non autorizzati
- 5) **La paura e la salvezza. Un convegno su Hobbes**  
“Paradigmi. Rivista di critica filosofica”, Brindisi 1989, n. 20
- 6) Recensione a G. Cambiano, *Il ritorno degli Antichi*  
“Paradigmi. Rivista di critica filosofica”, Brindisi 1989, n. 20
- 7) Recensione a G. Semerari, *Studi husserliani*  
“Filosofia”, Milano 1989, Mursia, n. 2
- 8) Recensione a M. Fornaro, *Scuole di psicoanalisi*  
“Filosofia”, Milano 1990, Mursia, n. 3
- 9) **La fiamma e la lampada. Riflessioni sul pensiero di E. Severino**  
“Paradigmi. Rivista di critica filosofica”, Brindisi 1991, n. 26  
**Risposta di Severino:** *La legna e la cenere* nel n. 28 (poi in E. Severino, *La legna e la cenere*, Milano 2000, Rizzoli)
- 10) **Il Sigillo e l'ebbrezza**  
Presentazione alla Mostra di Pittura di C. Piro, *Picta Lux* (Mantova, Palazzo Ducale, 29.11-31.12.1991):  
Catalogo Salerno 1991, De Luca
- 11) **L'Arco e la Lira**  
In AA.VV., *La Madre il Gioco la Terra*, Bari 1992, Laterza
- 12) **Fra croci e coppelle. Un'esperienza archeologica a Pramollo**  
“L'eco del Chisone”, Pinerolo, 12. 9.1996
- 13) **S. Bernardo, Staffarda e i Templari**  
“L'eco del Chisone”, Pinerolo, 17.1.1996
- 14) **I Templari nel Pinerolese: spada e croce. Le incisioni rupestri del Monte Bracco**

- “L’eco del Chisone”, Pinerolo, 12.12.1996
- 15) **La tragica fine dei Templari**  
 “L’eco del Chisone”, Pinerolo, 26.12.1996
- 16) **La Salita al Calvario di S. Antonio di Ranverso**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 4.4.1997
- 17) **Guglielmo da Volpiano e l’abbazia Fruttuaria di S. Benigno**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 21.11.1997  
 NB: Articolo manomesso per tagli e interventi redazionali non autorizzati
- 18) **Il realismo di Spanzotti al S. Bernardino di Ivrea (I)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 19.12.1997
- 19) **I capolavori di Spanzotti in Canavese (II)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 9.1.1998
- 20) **Spanzotti e la scuola del realismo figurativo (III)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 6.2.1998
- 21) **Defendente Ferrari, il pittore senz’anima (I)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 13.2.1998
- 22) **La Salita al Calvario di Ranverso. Il capolavoro piemontese e il realismo gotico di Jaquerio**  
 “La Valsusa”, Susa, 19.2.1998  
 NB: versione integrale dell’articolo 16, quasi interamente tagliato per intervento redazionale non autorizzato
- 23) **Il pittore senz’anima. Tutte le opere di Defendente Ferrari in Canavese (II)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 20.2.1998
- 24) **Sulle tracce dello Spanzotti**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 6.3.1998
- 25) **Gli affreschi di Martino Spanzotti sono in pericolo**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 20.3.1998
- 26) **Demetrio Cosola, un pittore da conoscere**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 3.4.1998
- 27) **La vita di Gesù narrata dai Serra. Gli affreschi nella Chiesa Vecchia di S. Maurizio Torinese**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 24.4.1998
- 28) **Il fuoco bianco di Fasani. L’Apocalisse e la crisi del mondo moderno nell’ultimo esempio di arte sacra**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 22.5.1998 (I)
- 29) **L’arte e il sacro di Pierre Fasani. L’Apocalisse di S. Giovanni in ventidue riquadri**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 29.5.1998 (II)
- 30) **Gli affreschi canavesani e la memoria del passato (I)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 19.6.1998
- 31) **Gli affreschi canavesani e la memoria del passato (II)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 26.6.1998
- 32) **La vita silente delle cose. Poesia e pittura nel realismo di Francesco Capello (I)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 3.7.1998
- 33) **Una visita alla vecchia fornace. Lettura di un quadro di Francesco Capello (II)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 24.7.1998
- 34) **L’Ecce Homo di Castellamonte. Tintoretto, Cambiaso o Romanino? Giallo sull’attribuzione**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 28.8.1998
- 35) **L’ovale di Defendente Ferrari. Le geometrie esoteriche del pittore a Ciriè. I: L’Assunta al S. Giuseppe**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 4.9.1998
- 36) **L’ovale di Defendente. Le geometrie esoteriche del pittore a Ciriè. II: La Madonna del Popolo al S. Giovanni**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 11.9.1998
- 37) **Le incisioni rupestri alpine. Il significato delle misteriose coppelle incise sulle rocce (I)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 18.9.1998
- 38) **Le incisioni rupestri alpine. Le misteriose coppelle incise sulle rocce (II)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 22.10.1998

- 39) **Le incisioni rupestri alpine. Sulle rocce le tracce della prima scrittura (III)**  
 “Il Canavese”, Ivrea, 23.10.1998
- 40) **Il fuoco bianco di Fasani. L’Apocalisse e la crisi del mondo moderno nell’ultimo esempio di arte sacra**  
 Presentazione alla Mostra di Pittura di P. Fasani (Torino, Centro Arte “La Tesoriera”, 10-31 Ottobre 1998)
- 41) Un filosofo in Canavese: Piero Martinetti  
 “Il Canavese”, Ivrea, 20.11.1998
- 42) **Martinetti fra filosofia e religione**  
 “Il Novecento”, Padova, Edizioni Sapere, Dicembre 1998
- 43) **Campanella e la religione del Sole**  
 Saggio introduttivo a “La Città del Sole” di Tommaso Campanella, Torino 1998, Noctua  
 Recensioni: Nadia Sassetto in “Il Monviso” 1.2.2003
- 44) **Gli equivoci di Hubble**  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2000, Itaca, n. 8
- 45) **Contro la falsa cosmologia. Per una critica alla legge di Hubble e alla teoria del Big Bang**  
 “Il Novecento”, Padova, Edizioni Sapere, Dicembre 2000
- 46) **Le orbite imperfette e il problema dei tre corpi (I)**  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2001, Itaca, n. 11
- 47) Recensione a E. Boncinelli - U. Bottazzini, *La serva padrona. Fascino e potere della matematica*  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2001, Itaca, n. 11
- 48) **Le orbite imperfette e il problema dei tre corpi (II)**  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2001, Itaca, n. 12
- 49) Recensione a H. Gatti, *Giordano Bruno e la scienza del Rinascimento*  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2001, Itaca, n. 13
- 50) Recensione a G. Guerrierio, *K. Gödel*  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2001, Itaca, n. 13
- 51) **Il paradosso di Olbers**  
 “Kos. Rivista di medicina, cultura e scienze umane”, Milano 2002, Editore Europa Scienze Umane, n. 199
- 52) **Arthur Stanley Eddington. Le vie della scienza**  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2002, Itaca, n. 14
- 53) Recensione a G. Giorello e C. Sinigaglia, *Fermat*  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2002, Itaca, n. 14
- 54) Recensione a K. Popper, *Il mondo di Parmenide*  
 “Scienza e Storia”, Padova 2002, Centro Internazionale di Storia dello Spazio e del Tempo, n. 14
- 55) Recensione a R. Tazzioli, *Gauss*  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2002, Itaca, n. 16
- 56) Recensione a M. Rees, *I sei numeri dell’universo*  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2002, Itaca, n. 16
- 57) **Professione docente o pubblico impiego?**  
 Associazione Nazionale Docenti: [www.associazionedocenti.it](http://www.associazionedocenti.it) (voce “Analisi e commenti”, 30.11.2002)
- 58) Mobilità e graduatorie: una norma ingiusta  
 Associazione Nazionale Docenti: [www.associazionedocenti.it](http://www.associazionedocenti.it) (voce “Analisi e commenti”, 9.4.2003)
- 59) **La lingua nuova di Leibniz. Alle origini della scienza moderna**  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2003, Itaca, n. 17
- 60) Recensione a Gerolamo Saccheri, *Euclide liberato da ogni macchia*  
 “Emmeciquadro. Scienza Educazione Didattica”, Milano 2003, Itaca, n. 17
- 61) **Theoria Motus: i principi della meccanica dall’aristotelismo alla fisica classica (I)**  
 “Giornale di Fisica della Società Italiana di Fisica”, Bologna 2003, Editrice Compositori, vol. XLIV, 2
- 62) **Theoria Motus: i principi della meccanica dall’aristotelismo alla fisica classica (II)**  
 “Giornale di Fisica della Società Italiana di Fisica”, Bologna 2003, Editrice Compositori, vol. XLIV, 3
- 63) Recensione a L. Russo, *Flussi e riflussi. Indagine sull’origine di una teoria scientifica*  
 “Il Protagora”, Lecce 2004, Manni Editore, n. 3.

- 64) **Contingenza e libertà. Le leggi di natura in Boutroux**  
 “Insegnare Filosofia oggi”, Padova 2004, n. 3.
- 65) Recensione a F. Minazzi, *Il Cacodemone neoillumista. L'inquietudine pascaliana di Giulio Preti*  
 “Il Protagora”, Varese 2005, Edizioni Arterigere, n. 5
- 66) **Qui Addis Abeba, stele in arrivo**  
 “Il Domenicale”, Milano, 26.3.2005  
 NB: articolo manomesso per interventi redazionali non autorizzati
- 67) **Il Big Bang c'è mai stato?**  
 “Il Domenicale”, Milano, 5.3.2005
- 68) **Un secolo di relatività. L'occasione per un dibattito o una sterile celebrazione?**  
 “Il Domenicale”, Milano, 11.6.2005
- 69) **Noi, gli arabi e la Fallaci**  
 “Il Domenicale”, Milano, 27.8.2005
- 70) **Materia oscura, la Dark Lady della scienza**  
 “Il Domenicale”, Milano, 21.1.2006
- 71) **Le forze del cosmo e le onde della vita**  
 “Il Domenicale”, Milano, 24.6.2006
- 72) **L'Etiopia e gli storici dalla penna rossa**  
 “Il Domenicale”, Milano, 8.7.2006  
 NB: articolo distrutto per censure e manomissioni redazionali non autorizzate
- 73) **Contributo per Vincenzo Capparelli, filosofo pitagorico**  
 Comunicazione per la giornata celebrativa in onore di V. Capparelli (Acquaformosa, 24 agosto 2007)
- 74) **Il discorso dell'Asino. Riflessioni su *La cabala del cavallo pegaseo***  
 Saggio introduttivo a “La cabala del cavallo pegaseo” e “L'asino cillenico” di Giordano Bruno, Bari 2008, Noctua

## ALTRO

- 1) Partecipazione alla **Campagna di archeologia rupestre in Val Pellice**, con rilevamento e studi sul terreno, 1996 (Direttore Dott. Maurizio Rossi, Centro di Antropologia Alpina in collaborazione con il Centro di Arte Rupestre di Pinerolo);
- 2) Partecipazione alla **Campagna di archeologia rupestre in Valcamonica**, con rilevamento e studi sul terreno, 1999 (Direttore Dott. Angelo Fossati);
- 3) **Intervista a M. de Paoli su Albert Einstein** (in occasione del centenario della teoria della relatività ristretta) **nel documentario cinematografico di A. Turci *Einstein. Dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande*, 2005** (presentato alla Mostra di Berlino il 28 novembre 2005 e trasmesso su Canale Rai Doc il 7 dicembre 2005 alle ore 23);
- 4) Partecipazione alla **Mostra fotografica “A glance on Ethiopia” (Uno sguardo sull'Etiopia)**, Addis Abeba, 3 aprile 2006, Istituto Italiano di Cultura. Ospiti il Ministro della Cultura etiopico e l'Ambasciatore d'Italia. Mostra successivamente trasferita a Gondar (Etiopia) nel settembre 2006.
- 5) **Lettura teatrale e commento in lingua francese della poesia *Bal des pendus* di A. Rimbaud**, Addis Abeba, 5 giugno 2008, con replica il 4 settembre 2008, Istituto Francese di Cultura (*Alliance ethio-française*)