

Franco Fasulo

Nato ad Agrigento nel 1963.

Completati gli studi superiori collabora con istituzioni pubbliche e private, in veste di illustratore, partecipando all'allestimento di mostre nel settore archeologico.

L'intenso contatto con l'antichità classica lo induce, alla fine degli anni '80, a intagliare nelle radici di ulivo una serie di sculture ispirate ai miti greci. Queste opere saranno esposte a Parigi al Salone dell'Alimentazione (1994) e a Firenze presso la Fortezza da Basso (1995) e costituiranno la mostra " Nel giardino di Zeus".

La svolta pittorica avviene nello stesso anno: viaggia sulle sponde del Mediterraneo e nell'Atlantico e trae ispirazione dagli scenari dei porti commerciali. Le sue opere sono state proposte al pubblico con la personale "Il Blu e la Ruggine", curata da Aldo Gerbino ad Agrigento (2001) e al Palazzo della Permanente di Milano (2002) in occasione del concorso nazionale Premio Arte Mondadori, in seno al quale ha ottenuto il secondo posto con l'opera "Esistenza Nomade". Di seguito, ha esposto con regolarità sul territorio nazionale. Del 2010 la mostra "Sicilia- forme | colori a sud" esposta a Morbegno al Chiostro di Sant' Antonio e a Porto Empedocle presso l'auditorium San Gerlando - Fondazione Camilleri.

Si segnalano le collettive: (2004) " Di là dal faro" galleria 61, Palermo; "43 artisti per Kaos: la magnifica visione" Galleria degli Archi, Comiso; (2006) "Senza Confini" Fabbriche Chiaramontane, Agrigento; "40 artisti in Lomellina", Fondazione Sartirana Arte, Sartirana; (2007) "Artisti per un Museo Lomellino" Candia Lomellina; (2008) "Reouverture", Fabbriche Chiaramontane, Agrigento; (2009) "Ascuta", Palazzo Arcivescovile, Agrigento; "Arte in Vigevano" Cavallerizza del Castello, Vigevano; (2010) "Emozionando" Fortezza di Castelfranco, Finale Ligure; "Il senso del Tempo" Archivio di Stato, Novara; "Arte in Vigevano" Cavallerizza del Castello, Vigevano.

Trasferitosi in Lombardia nel 2005 vive e opera a Sartirana Lomellina.

www.francofasulo.it
info@francofasulo.it