

## CURRICULUM VITAE

**Paolo Nunziante**

**Nome:** Paolo  
**Cognome:** Nunziante  
**Codice Fiscale:** NNZPLA91E02D969G  
**Nato a:** Genova, il 02/05/1991  
**Residente in:** Via Palestro 25/21, 16122, Genova  
**Telefono:** 010-8397057  
**Cell:** 347-9938688  
**Indirizzo e-mail:** paolino46.p@libero.it



### STUDI EFFETTUATI

- Frequenta la Facoltà di Lettere dell'Università di Genova.
- Diploma di maturità classica conseguita presso il Liceo Classico C. Colombo, Genova, Via D.Belluci 2, nell'anno 2010, con votazione 86/100 (vedi allegato II).

### ESPERIENZE IN AMBITO ARTISTICO

- Dal 2007 a tutt'oggi faccio parte dell'associazione culturale "Suonatore Jones" di cui sono cofondatore. Questa associazione ha lo scopo di incentivare la musica cantautorale tra i giovani attraverso concorsi musicali (sono state effettuate con successo tre edizioni ed è in preparazione la quarta).
- Ho partecipato a un ciclo di incontri-lezioni organizzati da "Chance Eventi" e "Suq a Genova Festival e Compagnia" tenuti presso la Commenda di Prè di Genova, dal titolo "Teatro e intercultura dei Giovani del SUQ - I linguaggi dell'arte per l'educazione delle nuove generazioni alla non violenza e all'incontro tra i popoli", con attestato di partecipazione (vedi allegato III).  
Sono un membro della Compagnia dei Giovani del Suq dal 2010.
- Dal 2009 al 2010 ho preso parte al un laboratorio teatrale dal titolo "La storia in gioco", organizzato dal Teatro della Tosse di Genova in collaborazione con il Liceo Classico C. Colombo, sotto la direzione di Enrico Campanati. In questo ambito ho partecipato a due rappresentazioni:

“Le metamorfosi di Ovidio”, maggio 2009,

“I sensi di Genova”, maggio 2010.

- Nel Luglio 2009 ho partecipato allo spettacolo “Il mistero dei Tarocchi” di Tonino Conte e Gian Piero Alloisio, organizzato dal Teatro della Tosse di Genova sotto la regia di Alberto Bergamini.
- Dal 2006 al 2009 ho partecipato a un corso di teatro tenutosi al Liceo Classico C. Colombo, organizzato da ‘Chance Eventi’ e “Suq a Genova Festival e Compagnia” a cui seguiva uno spettacolo finale dal titolo “Imbarazzismi” sotto la regia di Roberta Alloisio (vedi allegato IV). L’edizione 2008 ha vinto il “Festival Pop della Resistenza” e il premio “Tegras” ed è andata in onda sul programma “Il Cantiere” di RadioTre.

### **LINGUE STRANIERE**

- Inglese: Certificato PET (vedi allegato IV).

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

- **Sistemi operativi:** Windows Xp, Windows Vista, Windows Seven.
- **Applicativi:** Buona conoscenza del pacchetto Office di Windows, nelle versioni 2003, 2007. Ottima conoscenza del programma di elaborazione di immagini Photo-Shop.

### **INTERESSI, CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- A livello teatrale nutro una grande passione per tutto ciò che riguarda la mimica corporale e quindi per la figura del mimo. Questa nasce dalle mie esperienze e dagli insegnamenti che ho ricevuto da vari registi e attori quali Enrico Campanati e Roberta Alloisio, che mi hanno spinto a sviluppare questa passione. Accanto a questo altre mie capacità che ho acquistato negli anni sono la modulazione e l’imitazione vocale. Vorrei, infatti, frequentare una scuola di doppiaggio. Il mio limite potrebbe essere la dizione, in quanto in nessuno dei corsi teatrali che ho frequentato ho studiato dizione.
- Sempre a livello artistico ho una grande passione per la fotografia. Passione che mi segue ogni giorno, soprattutto per quanto riguarda la fotografia ritrattistica. Da autodidatta ho imparato ad usare qualsiasi tipo di macchina fotografica, compatte e reflex e programmi di elaborazione di immagini come Photoshop e Picknick.

Autorizzo ai sensi della legge 675/96 al trattamento dei dati personali da me trasmessi.