

Franco Carlisi

BIOGRAFIA

Franco Carlisi è nato nel 1963 a Grotte (AG).

Laureato in Ingegneria Elettrica a Palermo, ha cominciato a dedicarsi alla fotografia nel 1994. In questi anni ha svolto la sua attività fotografica prevalentemente nei paesi del bacino del Mediterraneo e nella sua isola, alternando la necessità della testimonianza all'uso diaristico e introspettivo del mezzo fotografico.

È interessato alla definizione di nuovi spazi estetici e concettuali evocati tramite la contaminazione dei linguaggi. La continua propensione alla sperimentazione ha condotto la sua ricerca verso approdi innovativi ed espressionistici.

Dal 2006 dirige la Rivista di immagini e cultura fotografica *Gente di Fotografia*. Ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive. I suoi lavori sono stati esposti in Inghilterra, Francia, Austria, Germania, Russia e Marocco.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

Umanità, Venezia 2013;
Il Valzer di un giorno, Milazzo (ME) 2013;
Museo d'Arte Contemporanea di Samara (Confederazione russa), 2013;
R-Evolution, Barletta - Rassegna FIOF 2012;
Reloveution, Foiano Fotografia - XIV Rassegna Internazionale di Fotografia, 2012;
Centro per l'Arte Contemporanea Dialog di Novgorod (Russia), 2012;
Primo *Biennale Internazionale d'Arte di Casablanca*, 2012;
Festival Rovereto Immagini, 2012;
Festival Corigliano Calabro Fotografia, 2012;
Padiglione Italia della *54° Esposizione internazionale d'Arte La Biennale di Venezia*, 2011;
Festival Una penisola di luce, Sestri Levante 2011;
Premio Marco Bastianelli, miglior libro fotografico 2011;
Festival Europeo, Varese 2010; *Fotofestival*, Fabriano 2010;
Fabbriche Chiaramontane, Agrigento 2010;
Festival Rovereto Immagini, 2009;
Manege Museum, S. Pietroburgo (Russia) 2009;
Rassegna Approssimazioni, Villanova Monteleone (SS) 2008;
Marghera Fotografia, 2008;
Officine Fotografiche, Roma 2007;
Festival Internazionale di Roma, 2007;
Voci del Sud, 2006. *Kontakthof*, Catania 2006;
Progetto Fotografia Sicilia, Accademia Abadir 2006;
Fondazione Leonardo Sciascia, 2006;
Roma Rock & Frigo, 2005;
Milano al Cubo, 2005;
Festival Internazionale della Fotografia di Roma, 2004;
Festival Internazionale del Teatro delle Ombre di Poggibonsi, 2004;
Fotoforum, Innsbruck (Austria) 2004;
Palazzo Medici Riccardi, Firenze 2004;
Talent Photo Europe, FNAC Montparnasse, Parigi 2003;
Festival des Rencontres d'Arles, Francia 2003;
Galleria Arbeiterfotografie, Colonia (Germania) 2002;
16° Internazionale Photoszene, 2002;
Venezia Immagine, 2002;

Crescendo, Palazzo Massimo, Roma 2002;
S.I.C.O.F., Milano 2001;
Alberobello Fotografia, 2000;
Galleria *Arti Visive*, Bari 2000;
Galerie des Arcs, Cortona 2000;
Che vuol dire per sempre? Università di Cambridge (GB) 1999.

PUBBLICAZIONI

- 2010 "Il valzer di un giorno"
Polyorama (Modena)
- 2009 "Riti di passaggio"
Manege Museum di Pietroburgo (RU)
"Paesaggio in attesa"
Lussografica (Caltanissetta)
- 2005 "Iavaivoi"
Gente di Fotografia (Palermo)
"Dispersione"
Amici della Pittura Siciliana dell'Ottocento (Agrigento)
- 2001 "Crescendo"
Cameraoscura (Roma)
"Altari di Sassi"
Gente di Fotografia (Palermo)
- 2000 "Leonardo Sciascia e la dimensione della memoria"
Modia (Caltanissetta)
- 1999 "Il tumulto del cuore nella luce smarrita"
Centro Culturale "Pier Paolo Pasolini" (Agrigento)
- 1998 "Che vuol dire per sempre"
Artstudio (Agrigento 1998)
- 1997 "Itinerari fotografici nella Valle dei Templi"
Pra (Agrigento)
"Rahal"
Modia (Caltanissetta)