

Curriculum Vitae

Giusy (Giuseppina) Randazzo è nata ad Agrigento il 21 febbraio 1970 e ha vissuto ad Agrigento, Palermo, Margate (GB), Napoli e Genova, dove attualmente risiede.

TITOLI

- **Dottorato** di ricerca presso l'Università Federico II di Napoli, Dipartimento Studi Umanistici, Scuola di Dottorato in Scienze Filosofiche, in Filosofia dell'interno architettonico, XXVI ciclo (Titolo Tesi di ricerca: La narrazione fotografica del mondo tra filosofia e architettura).
- **Laurea** in Filosofia con lode presso l'Università di Napoli "Federico II", conseguita il 16 marzo 1994, con una tesi dal titolo *La logica nel pensiero filosofico di Gilbert Ryle*, relatore Prof. Michele Malatesta.
- **Master** di II Livello in *La Dirigenza Scolastica e Tecnica dopo la legge di riforma N. 107/2015: quadro giuridico, competenze e funzioni*, presso Università Pegaso, conseguito il 1° aprile 2020.
- **Master** di I Livello in *Scienze dell'Educazione e della formazione all'uso dell'immagine nei contesti scolastici* presso Accademia di Belle Arti Michelangelo (AG), conseguito il 27 maggio 2016.
- **Master** Universitario Nazionale di II Livello per la *Dirigenza degli Istituti Scolastici -MUNDIS-* Università di Roma "Tor Vergata", A.A. 2014-2015, conseguito l'11 settembre 2015, con la votazione di 110/110 con lode.
- **Master** di I Livello in *Mediazione familiare* (area tematica relativa alle Scienze dell'Educazione), Università "G. Marconi", A.A. 2004-2005, conseguito il 07 aprile 2006, con la votazione di 110/110 con lode.
- **Master** di II Livello in *Filosofia, logica e storiografia. Didattica e ricerca*, Università di Roma "Tor Vergata", A.A. 2003-2004, conseguito il 2 aprile 2005, con la votazione di 106/110.
- Vincitrice di concorso per il reclutamento dei Dirigenti Scolastici (D.D.G. del 23 novembre 2017, n. 1259).
- Vincitrice di concorso a cattedra -indetto con D.D.G. del 31 marzo 1999- nella classe di concorso A037 (filosofia e storia nei licei).
- Vincitrice di concorso a cattedra -indetto con D.D.G. del 31 marzo 1999- nella classe di concorso A036 (filosofia, psicologia e scienze dell'educazione).
- Abilitazioni all'insegnamento di: Filosofia, Psicologia, Scienze dell'Educazione, Lettere, Storia, Inglese (A037 - A036 - A043- A050- EEEE- USP Agrigento e Messina).

CERTIFICATI

- Patente europea Nuova **ECDL**, conseguita il 13 novembre 2015, aggiornata 29 agosto 2019
- Preliminary English Test (**PET**), conseguito il 2 novembre 2015
- **Livello B2** del QCER – percorso di formazione in metodologia CLIL, conseguito nell'A.A. 2015/2016 presso Università degli Studi di Genova.

ATTESTATI

- **Formatore in MNR-** Metodologia della Narrazione e della Riflessione, rilasciato da Il Moltiplicatore (Centro di ricerca e promozione interventi per la prevenzione del disagio).
- **Expert Teacher** in Philosophy For Children, rilasciato dal CRIF (Centro di Ricerca per l'Insegnamento Filosofico).

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- **Docente** di ruolo dal 2004 (Filosofia e Storia)
- **Culture della materia** (Filosofia del Linguaggio e Filosofia della Mente), settore disciplinare M-FIL/05, disciplina Filosofia e Teoria dei Linguaggi, presso Università Federico II di Napoli (fino al 2016)
- **Formatore** per la *Rete Sicurascuola* (D.D. USP. n. 7637/A36 del 30-09-09).

- **Membro effettivo** del Comitato Tecnico Scientifico della *Rete Sicurascuola –Campagna Sicurezza* (prot. n. 1929/C23 del 14.6.2010) costituitasi con USR per la Liguria e APS *Il Moltiplicatore*.
- **Componente** dei gruppi tecnici “Sicuriinsieme ai piccoli” e “Legalità” (Progetto “Sicuriinsieme”) costituitisi presso l’USP (Ufficio Scolastico Provinciale) di Genova (Decreto di costituzione Prot. n. 1955/2/A36 del 22 novembre 2007).
- **Coordinatore editoriale** di *Gente di Fotografia*, Rivista scientifica di immagini e cultura fotografica.
- **Co-fondatrice e co-direttrice** della Rivista scientifica *Vita pensata*.

CONVEGNI E CONGRESSI IN QUALITÀ DI RELATORE O DI MODERATORE

(Si indicano le partecipazioni più rilevanti degli ultimi dieci anni)

- *La fondazione della logica pragmatica transculturale nella riflessione di Michele Malatesta*, Convegno di studi *Sentieri della logica e responsabilità dell’intelligenza*, Università Pontificia Salesiana, Aula Vecchi, 11 dicembre 2019.
- Tavola rotonda con la Rete Sicurascuola, *Manifesto della Rete Sicurascuola: attualità e principi nell’era del cyberbullismo*, Salone Orientamenti - sala Eliseo, 14 novembre 2019.
- *La gestione dei conflitti*, XI Convegno Nazionale AICQ Education, Rete delle Reti, USR Liguria, *Autovalutazione, Miglioramento, Rendicontazione Sociale, Innovazione, Inclusione, Rete – Make quality grea again – La qualità rigenera e rinnova*, tenutosi presso istituto Nautico S. Giorgio di Genova, 8 novembre 2019.
- *La mania del fotografo*, Fotoclub *Il Forte*, (26 febbraio 2014)
- *Fotografia e filosofia* (unica relatrice), Sala Camino, Palazzo Ducale, Genova, 14 gennaio 2014.
- *La fotografia come ermeneutica storica*, Convegno *Corpo nel massacro e restituzione d’identità: Death education e didattica della Shoah*, Sala delle Edicole, FISPPA – Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata, Università di Padova, 17 Dicembre 2013.
- *La fotografia tra fatti e interpretazioni*, Circolo dei Lettori, Palazzo Granieri della Roccia, Torino, 4 novembre 2013.
- *Condivisione e partecipazione nell’architettura contemporanea*, Giornate internazionali di studio, *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Napoli, 12-13 dicembre 2012.
- *Tempo e fotografia*, Festival *Face Photo*, Sassoferrato (Ancona), 1° settembre 2013.
- *Chairman - Primo congresso MNR -Il Moltiplicatore/Ministero della Pubblica Istruzione, dell’Università e della Ricerca/Fondazione “mediatERRANEO” -*, Sestri Levante (GE), 10 settembre 2010.

CURATELE DI MOSTRE E PRESENTAZIONI

(Si indicano le partecipazioni più rilevanti degli ultimi dieci anni)

- *Finis Terrae*, mostra di pittura di Franco Fasulo, a cura di Giusy Randazzo, Spazio b - Palazzo Sanseverino, Vigevano 3-18 dicembre 2016.
- *Légami*, Fotografie di Franco Carlisi, mostra e testi a cura di Giusy Randazzo, Allestimento a cura di Saverio Ciarcia, *Pisa per la Fotografia*, manifestazione biennale, Ente promotore *Circolo Fotografico Pisano*, in collaborazione con il C.R.D.U. dell’Università di Pisa (Pisa, dal 10 novembre all’1 dicembre 2013).
- *Umanità*, Fotografie di Franco Carlisi, mostra e testi a cura di Giusy Randazzo, Ente promotore Assessorato alle attività culturali del Comune di Venezia, *Centro Culturale Candiani* (Mestre – Venezia, dall’11 settembre al 6 ottobre 2013).
- *Scatto in scatola*, Fotografie di Flavio Chiesa, mostra a cura di Piera Cavalieri, testi di Giusy Randazzo, Galleria *Spazio 23* (Genova, 26 giugno 2013).
- *Orizzonti*, mostra di pittura di Franco Fasulo, a cura di Giusy Randazzo, IV Edizione Arte in Pila (Pila del Castello di Sartirana Lomellina, Pavia, 11/12 maggio 2013).

- *Marocchini*, Fotografie di Tano Siracusa, mostra a cura di Piera Cavalieri, *introduce e presenta la mostra Giusy Randazzo, Spazio 23* (Genova, 7 marzo 2013).
- *Chairman* della presentazione dei libri di Alessandro Fersen, a cura di D. Beronio e C. Tafuri, Teatro Argentina (12 dicembre 2012 -Roma); Biblioteca Berio (17 dicembre 2012 – Genova); Teatro Franco Parenti (24 ottobre 2013- Milano).
- *Chairman* in occasione della presentazione del volume *Dopo la notizia peggiore. Elaborazione del morire nella relazione* (a cura di Ines Testoni, con prefazione di Emanuele Severino, Piccin Editore, Padova 2011), presso le *Stoai* di Agrigento, 17 dicembre 2011.
- Presentazione del volume *Con i suoi occhi. In viaggio con un medico volontario* (libro di fotografie di reportage di Tano Siracusa), Università di Pisa, 9 novembre 2011.

LIBRI

- *Metodologia della Narrazione e della Riflessione. Storia, metodi e strumenti*, con la collaborazione di R. A. Caviglia, A. Pastorino, R. Peccenini, M. T. Vacatello, Erga Edizioni, Genova 2020.
- *Bullismo a scuola tra immagine e realtà - Cambiare linguaggio per superare il pregiudizio*, R. Peccenini, G. Randazzo, M. Russo, M.T. Vacatello (a cura di), Erga edizioni, Genova 2009.
- *MNR - Metodologia della Narrazione e della Riflessione*, Randazzo G., Russo M., Vacatello M.T. (a cura di), Erga Edizioni, Genova 2009.
- *La svolta della filosofia. Consulenza filosofica e relazioni d'aiuto*, Erga edizioni, Genova 2008.
- *La costante D - ovvero dialogo filosofico sull'esistenza di Dio*, ed. L'Autore Libri, Firenze 2001.

SAGGI

- «All'origine del pluralismo linguistico. Un'analisi della *Fondazione della logica pragmatica transculturale*», in *Sentieri della logica e responsabilità dell'intelligenza. Il pensiero filosofico di Michele Malatesta*, a cura di Giovanni Turco, Aracne editrice, Ariccia (RM) 2020, *in corso di stampa*.
- «Dentro la Sicilia», in Franco Carlisi, *Il Valzer di un giorno*, introduzione di Andrea Camilleri, Gente di Fotografia Edizioni, Modena 2018, pp. 199-203.
- «In verità va in scena la libertà», in “Teatro Akropolis – Testimonianze ricerca azioni”, a cura di C. Tafuri e D. Beronio, Akropolis libri –Le Mani, Genova 2013, pp. 82-100.
- Redazione delle seguenti voci per il *Dizionario di Bioetica*, Villaggio Maori, Catania 2013: *Dialogo, Dolore, Empatia, Fiducia, Immagine, Quietè (aspirazione alla), Simpatia, Sofferenza, Speranza, Suicidio*.
- «Condivisione e partecipazione nell'architettura contemporanea», in Bellomo M. et al. (Editors) (2012), *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio “Abitare il Futuro” 2a Edizione, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Clean, Napoli 2012, pp. 1231-1240.
- «Per una scuola democratica: la dialettica del dialogo. Metodologia della Narrazione e della Riflessione», in *Educazione democratica. Rivista di pedagogia politica*, n. 2, Edizioni del Rosone, giugno 2011, pp. 203-216.
- «Dentro, attraverso, oltre la finitudine», in *Dopo la notizia peggiore. Elaborazione del morire nella relazione*, a cura di Ines Testoni, con prefazione di Emanuele Severino, Piccin Editore, Padova 2011, pp. 353-369.
- «Promuovere la socialità a scuola - La Metodologia della Narrazione e della Riflessione», Randazzo G., Peccenini R., Russo M., Vacatello M.T. (a cura di), in *Per la Storia Mail*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, N°23, Milano giugno 2009, pp. 11-14.
- «Michele Malatesta, filosofo embodied», in *Lo spazio della parola. Studi in onore di*

Michele Malatesta, Marco Castagna e Sara De Carlo (a cura di), Edi, Napoli 2010, pp. 13-22.

- «Ryle corpomentista», in *Metalogicon - Rivista internazionale di logica pura e applicata, di linguistica e filosofia* (Area 14 ANVUR), Anno XXIII, N. 2, Luglio-Dicembre 2010 (febbraio 2011), pp. 103-132.
- «La narrazione fotografica del mondo», in *Dottorato di ricerca internazionale in filosofia dell'interno architettonico. Lezioni*, Gioconda Cafiero (a cura di), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012, pp. 239-241.

RIVISTE

Su VITA PENSATA. Rivista scientifica di filosofia e cultura (area A11- ANVUR)

1. «La filosofia come vita pensata», con Alberto Giovanni Biuso, N. 1, Luglio 2010, p. 4.
2. «Revisionismo laterale», ivi, pp. 7-8.
3. «Agorà», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 18-19.
4. «L'onestà di Pirandello», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 22-23.
5. «Lo sguardo di Barthes», ivi, pp. 27-29.
6. «Pensare, uno stile di vita», con Alberto Giovanni Biuso, N. 2, Agosto 2010, p. 4.
7. «Gilbert Ryle, un comportamentista?», ivi, pp. 32-37.
8. «Baaria, frammenti di Sicilia», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 38-40.
9. «Q, l'orgasmo del male», ivi, pp. 49-53.
10. «Lezioni di politica: una proposta didattica e non solo», ivi, pp. 56-58.
11. «L'individuo, la società», con Alberto Giovanni Biuso, N. 3, Settembre 2010, p. 4.
12. «Kubrick. Va in scena la fotografia», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 49-51.
13. «Oltre i confini dell'Isola», ivi, pp. 56-59.
14. «La filosofia come genere letterario», ivi, pp. 67-71.
15. «Il genio», ivi, pp. 82-83.
16. «La bellezza», con Alberto Giovanni Biuso, N.4, Ottobre 2010, p.4.
17. «Le donne ateniesi», ivi, pp. 30-33.
18. «The man from Earth», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 49-51.
19. «Donne finte e donne vere», ivi, pp. 60-62.
20. «Per arrivare al Caos che caos!», ivi, pp. 66-67.
21. «Colori», con Alberto Giovanni Biuso, N.5, Novembre 2010, p. 4.
22. «Stessa traiettoria circolare», ivi, pp. 27-30.
23. «Francesca Woodman», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 46-48.
24. «Il colore della luna», ivi, pp. 62-64.
25. «Università», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno I, N. 6, Dicembre 2010, p. 4.
26. «Sul morire. Intervista a Ines Testoni», ivi, pp. 21-25.
27. «Sebastiano Ricci. La verità del mito», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 38-39.
28. «Lo spazio della parola», ivi, pp. 61-64.
29. «Il filosofo esordiente», ivi, pp. 68-71.
30. «Romance», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno II, N. 7, Gennaio 2011, p. 4.
31. «Intervista a Margaret Doody», ivi, pp. 5-7.
32. «The last station», ivi, pp. 34-35.
33. «Jesus Christ Superstar», ivi, pp. 39-41.
34. «Sul giallo filosofico. Aristotele e i delitti d'Egitto», ivi, pp. 56-59.
35. «Sulla fine», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno II, N. 8, Febbraio 2011, p. 4.
36. «You don't know Jack», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 47-48.
37. «Amore e morte», ivi, pp. 57-59.
38. «Parole al vento», ivi, pp. 65-69.
39. «Femmina», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno II, N. 9, Marzo 2011, p. 4.

40. «Donne senza uomini», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 39-40.
41. «E pensare che c'era il pensiero», ivi, pp. 43-45.
42. «Aspasia, la maestra», ivi, pp. 53-55
43. «Antropologia/Mafia», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno II, N. 10, Aprile 2011, p. 4.
44. «Operetta in nero», ivi, pp. 34-37.
45. «Io ricordo», ivi, pp. 43-45.
46. «La porta è aperta», ivi, pp. 55-58.
47. «Insomnia», ivi, pp. 61-63.
48. «Etica e retorica», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno II, N. 11, Maggio 2011, p. 4
49. «Pagliacci», "Vita pensata", ivi, pp. 34-35.
50. «Arcimboldo, retore e mago», ivi, pp. 44-45.
51. «Famiglia: femminile plurale», ivi, pp. 50-51.
52. «Durata», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno II, N. 12, Giugno 2011, p. 4.
53. «Didascalìa e orrore. Sulla fotografia storica», ivi, pp. 28-34.
54. «Robert Capa», ivi, pp. 54-57.
55. «Madame Butterfly», ivi, pp. 60-62.
56. «Immota manet», ivi, pp. 71-74.
57. «Architettonicamente», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", Anno II, N. 13, Luglio 2011, p. 4.
58. «Per una filosofia dell'interno architettonico», ivi, pp. 5-10.
59. «Notre-Dame de Paris», ivi, pp. 49-51.
60. «Loris Cecchini. La materia architettonica», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 52-53.
61. «L'architettura difficile», ivi, pp. 57-63.
62. «Gente di fotografia», ivi, pp. 73-75.
63. «Cinema/Mondo», con Alberto G. Biuso, in "Vita pensata", Anno III, n. 14, Marzo 2012, p. 4.
64. «Distruzione e progetto. Dialogo con Nicola Emery», ivi, pp. 29-39.
65. «La Bohème», ivi, pp. 54-55.
66. «Roméo et Juliette», ivi, pp. 56-57.
67. «Van Gogh e il viaggio di Gauguin», ivi, pp. 68-72.
68. «Cézanne. Les ateliers du midi», ivi, pp. 76-78.
69. «Artemisia Gentileschi. Storia di una passione», ivi, pp. 50-51.
70. «Identità e differenza», con Alberto G. Biuso, in "Vita pensata", Anno III, n. 15, ottobre 2012, p. 4.
71. «Sulla 13. Mostra internazionale di Architettura. Common Ground», ivi, pp. 42-48.
72. «Monumenta», ivi, pp. 60-61
73. «Mirò! Poesia e luce», ivi, pp. 62-63.
74. «Filosofia, scienza, mito», in "Vita pensata", n. 16, numero unico, 2015-2017, p. 4.
75. «Interpretazioni», con Alberto G. Biuso, in "Vita pensata", Anno VIII, n.17, aprile 2018, p. 4.
76. «**Social-mente**», ivi, pp. 50-54.
77. «La Traviata al Carlo Felice di Genova», ivi, pp. 83-86.
78. «Lei è Libera», ivi, pp. 92-95.
79. «Il Valzer di un giorno», con Alberto Giovanni Biuso, ivi, pp. 95-98.
80. «Paganissimi», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", anno IX, n. 18, Febbraio 2019, p. 4.
81. «Una prospettiva panteistica», ivi, pp. 45-47.

82. «Intelligenza / Fenomenologia», con Alberto Giovanni Biuso, in "Vita pensata", n. 19, anno IX, Luglio 2019, p. 4
83. «È da lì che viene la luce», ivi, pp. 60-63.
84. «Impoeticamente corretto», ivi, pp. 79-83.
85. «**Severe ludere**», con Alberto Giovanni Biuso», in "Vita pensata", n. 20, anno IX, Settembre 2019, p. 4
86. «**Dall'ascolto al dialogo. un Esempio di best practice: la MNR**», ivi, pp. 9-15.
87. «**Essere maestri**», ivi, pp. 51-57.
88. «Sulla contemporaneità», in "Vita pensata", anno X, n. 21, Gennaio 2020, p. 4.
89. «**Gioco di rispetto a somma zero**», ivi, pp. 66-73.
90. «Bellezza se-ducente», ivi, pp. 95-97.
91. «Filosofie contemporanee» (con Alberto Giovanni Biuso), "Vita pensata", anno X, n. 22, Maggio 2020, p. 4.
92. «Empedocle di Akragas», ivi, pp. 80-89.
93. «Balido. La ricerca della verità», ivi, pp. 99-101.
94. «Banksy/Zorro» (con Loredana Cavalieri), ivi, pp. 118-121.
95. «Tutto è permesso» (con Silvia Ciappina), ivi, pp. 122-124.
96. «Franco Fasulo. La divina mania», ivi, pp. 125-129.

Su GENTE DI FOTOGRAFIA_ Rivista scientifica di cultura e immagine fotografica (Area 8 - ANVUR)

1. «Lisa Krantz. La memoria riflessa», *Gente di fotografia*, Anno XVIII, N. 51, pp. 46-53.
2. «Roberto Kusterle. Fotografia metafisica», in *Gente di Fotografia*, Anno XVIII, n. 52, pp. 6-13.
3. «Rania Matar. A girl and her room», in *Gente di Fotografia*, Anno XVIII, n. 53, pp. 26-31.
4. «X edizione Festival Corigliano Calabro», ivi, pp. 96-103.
5. «Steve McCurry. Viaggio intorno all'uomo», in *Gente di Fotografia*, Anno XVIII, n. 54, pp. 108-109.
6. «Il corpo che siamo», in *Gente di fotografia*, anno XIX, n. 55, aprile 2013, pp. 8-13
7. «Il volto del XX secolo nello sguardo di Sander, Modotti e Kubrick», ivi, pp. 96-99.
8. «Sebastião Salgado. Genesi», in *Gente di fotografia*, anno XIX, n. 56, settembre 2013, pp. 92-93.
9. «Giovanni Berengo Gardin. Storie di un fotografo» (intervista), ivi, pp. 94-100.
10. «Daniela Trunfio, Photo LTD» (intervista), ivi, pp. 110-113.
11. «Piera Cavalieri, Spazio 23» (intervista), ivi, pp. 114-115.
12. «Pierre André Podbielsky, Podbielsky Contemporary», *Gente di fotografia*, anno XIX, n. 57, dicembre 2013, pp. 88-91.
13. «Costruire Abitare Pensare», ivi, pp. 95-97.
14. «Ruud van Empel. Oltre l'innocenza», *Gente di fotografia*, anno XX, marzo 2014, n. 58, pp. 35-43.
15. «Fabio Castelli Direttore MIA Fair. Intervista», ivi, pp. 120-126.
16. «David Douglas Duncan. Operation Igloo», *Gente di fotografia*, anno XX, n. 59, agosto 2014, pp. 100-101.
17. «Cyril Porchet. Reina», *Gente di fotografia*, anno XX, n. 60, dicembre 2014, pp. 46-49.
18. «Roger Fenton. The Valley of the Shadow of Death», ivi, pp. 108-109.
19. «Il messaggio fotografico e la bellezza», ivi, pp. 125-127.
- 20.
21. «Claudio Composti. Direttore artistico MC2Gallery», *Gente di fotografia*, anno XXI, n. 61, aprile 2015, pp. 112-117.
22. «Simone Cerio. Religio», *Gente di fotografia*, anno XXI, n. 63, novembre 2015, pp. 36-41.
23. 2016
24. «Jesús Madriñán - Boas Noites», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 64, marzo 2016, pp. 36-43.

25. «Angelo Maso - Barbara Hutton 1946 - Parigi», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 65, luglio 2016, pp. 118-119.
26. «Alejandro Chaskielberg. Camaleontica Ōtsuchi», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 66, dicembre 2016, pp. 8-17.
27. «David Seidner - L'idea di bellezza», *Gente di fotografia*, anno XXII, n. 66, dicembre 2016, pp. 94-99.
28. «Yusuf Sevinçli - Pietà eroica», *Gente di fotografia*, anno XXIII, n. 67, Marzo 2017, pp. 44-47.
29. «Kristofer Dan-Bergman - Volti», *Gente di fotografia*, anno XXIII, n. 68, agosto 2017, pp. 34-39.
30. «Peter Bauza - Homo homini lupus», *Gente di fotografia*, anno XXIII, n. 69, novembre 2017, pp. 36-45.
31. «Harit Srikhao - Mt Meru», *Gente di fotografia*, anno XXIV, n. 70, marzo 2018, pp. 24-29.
32. «Albarrán Cabrera This is you [HERE]», *Gente di fotografia*, anno XXIV, n. 71, luglio 2018, pp. 16-23.
33. «Michele Di Donato - The Sound of Silence», *Gente di fotografia*, anno XXV, n. 72, marzo 2019, pp. 56-61.
34. «Marco Rigamonti - Il segno nascosto», *Gente di fotografia*, anno XXV, n. 73, luglio 2019, pp. 50-57.
35. «Silvia Noferi. Hôtel rêverie», *Gente di fotografia*, anno XXV, n. 74, dicembre 2019, pp. 66-73.
36. «Colto», *Gente di fotografia*, anno XXVI, n. 75, 2020, in corso di stampa.
37. «La Guerra totale - Il Secondo Conflitto Mondiale nelle più belle e iconiche fotografie degli Archivi di Stato americani» (con Loredana Cavalieri), *Gente di fotografia*, anno XXVI, n. 75, 2020, in corso di stampa.

Sul *Giornale di Metafisica* (rivista scientifica)

«La mente temporale», n. 32 (3/2010) pp. 693-697 – Giugno 2011.

«L'istante e la sua ombra», n. 33 (3/2011), pp. 494-496 - Marzo 2012.

«L'universo come giuoco», XXXV, 1, 2013, pp. 186-189.

Su *Nuova Meta - Parole & Immagini* (rivista scientifica)

«Radici antropologiche dell'astrattismo. Sintonie tra l'umanità preistorica e quella contemporanea», 33/34, anno XXV/XXVI, 2011/2012, quadrimestrale, pp. 44-47.

Su *Diogene Filosofare oggi* (rivista scientifica)

«“Ma sul serio era qui edificata la città?”», in *Diogene Filosofare oggi* (Dossier: le città della filosofia), n. 32, luglio 2013, pp.72-76.

Su *Scienza&Filosofia* (rivista scientifica)

«Alessandro Fersen. Arte e vita. Taccuini e diari inediti», maggio 2013.

Su *Per la Storia Mail* (rivista scientifica)

«Le icone di Hiroshima. Fotografie, storia e memoria», *Per la Storia Mail*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, n. 47, dicembre 2011, p. 15.

«Promuovere la socialità a scuola - La Metodologia della Narrazione e della Riflessione», Randazzo G., Peccenini R., Russo M., Vacatello M.T. (a cura di), in *Per la Storia Mail*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, N°23, Milano giugno 2009, pp. 11-14.

Sulla rubrica di *Fotografia*, a mia cura, per la Rivista *ALCINEMA.ORG*

1. «Meravigliato paesaggio: la scoperta della Liguria e i fotografi dell'Ottocento», 05 maggio 2012.
2. «Migrazioni. Il lungo viaggio», 11 maggio 2012

3. «Le icone di Hiroshima. Fotografie, storia e memoria», 11 maggio 2012
4. «Vedere oltre e dentro», 13 maggio 2012
5. «Ennio Iacobucci, Nick Út, Ronald L. Haeblerle. Il Vietnam negli occhi», 13 maggio 2012
6. «Mario Giacomelli. Un maestro della fotografia del Novecento», 20 maggio 2012
7. «Il Mediterraneo dei fotografi», 23 maggio 2012
8. «Con i suoi occhi. In viaggio con un medico volontario», 28 maggio 2012
9. «Mostra collettiva alla Fnac di Milano e Festival Corigliano Calabro Fotografia», Anno 6, N. 20
10. «Esprit méditerranéen», Anno 6, 4 giugno 2012.
11. «L'Italia e gli italiani. Nell'obiettivo dei fotografi Magnum», Anno 6, 6 giugno 2012.
12. «BIC- 1ère Biennale Internazionale Casablanca», 21 giugno 2012
13. «VI edizione del Festival di fotografia. Una penisola di Luce», 25 giugno 2012
14. «Per una filosofia della fotografia», 01 luglio 2012
15. «Festival italiani di fotografia», 6 agosto 2012
16. «Mario Dondero. Dalla parte dell'uomo», 17 agosto 2012
17. «Il viaggio in Italia di Luigi Ghirri», 20 agosto 2012
18. «L'ultima stagione artistica di Ugo Mulas», 22 agosto 2012
19. «La Gondola tra formalismo e neorealismo», 6 settembre 2012
20. «Biennale di architettura 2012- Gateway. A cura di Norman Foster», 25 settembre 2012
21. «Common Pavilions. Le 80 fotografie di Gabriele Basilico», 26 settembre 2012
22. «Thomas Struth. Unconscious Places», 27 settembre 2012.
23. «Il valzer di un giorno», 18 ottobre 2012
24. «Nino Migliori. La materia dei sogni», 29 ottobre 2012
25. «Il mondo in un'immagine. I reportage di Lillo Rizzo», 30 ottobre 2012
26. «The Garden di Alessandro Imbriaco», 31 ottobre 2012
27. «Carlo Scarpa e Guido Guidi al Maxxi», 17 dicembre 2012
28. «Riccardo De Cal racconta la Tomba Brion», 17 dicembre 2012
29. «Robert Wilson. Ritratti a Palazzo Madama», 3 gennaio 2013
30. «Steve McCurry. Viaggio intorno all'uomo», 14 gennaio 2013
31. «Fondazione Fotografia: Peretti Griva e il pittorialismo», 3 febbraio 2013
32. «Flags of America», 7 febbraio 2013
33. «Marocchini. Mostra di fotografia a Spazio 23», 18 marzo 2013.
34. «Robert Wilson. Ritratti a Palazzo Madama», 3 gennaio 2013.
35. «Genova. Il miramondo. Fosco Maraini, sessant'anni di fotografia», 19 marzo 2013.
36. «La grande bellezza», 24 maggio 2013.

VARIE RIVISTE

1. «Igor Mitoraj, Parco Archeologico. Valle dei Templi», «*Arskey, Magazine di arte moderna e contemporanea*», 28 luglio 2011.
2. «abc – art berlin contemporary, 2011. About painting», *Arskey, Magazine di arte moderna e contemporanea*, 5 settembre 2011.
3. «Ministro Galan. Per una cultura nutriente», *Arskey, Magazine di arte moderna e contemporanea*, 26 settembre 2011.
4. «Agrigentinità. Alle radici del nostro popolo. Sulle tracce di Filino, Dinoloco, Carcino, Acrone, Polo», in *Agrigentini a Roma e ovunque*, Anno XVI, N. 1, pp. 8-9.
5. «Con i suoi occhi. In viaggio con un medico volontario», in *Globalist Network*, 26 agosto 2011.
6. «Design, innovazione, tradizione e arte. I Saloni 2012», in *Teatro.org*, Anno 6, Numero 18, 30 aprile 2012.
7. «I luoghi dell'anima», in *AgrigentoSette*, 23 aprile 2013
8. «La città va a fondo. In attesa di un popolo migliore», *ivi*, 24 giugno 2013.
9. «“La scuola delle mogli” di Sciacaluga al Teatro della Corte», in «Mentelocale», 16 marzo 2012.
10. «Contro la mafia con Don Ciotti in 100mila al corteo di Libera», *ivi*, 19 marzo 2012.

11. «Gianni Vattimo e Vito Mancuso alla Corte per le “Grandi Parole dell’Umanità”», ivi, 20 marzo 2012.
12. «Da Almodovar al Politeama Genovese: ‘Tutto su mia madre’», con Elisabetta Pozzi e Eva Robin’s, ivi, 22 marzo 2012.
13. «Massimo Cacciari alla Corte per i Dialoghi di Platone», ivi, 26 marzo 2012.
14. «Giulio Giorello racconta Platone al Teatro della Corte», ivi, 27 marzo 2012.
15. «Slava’s Snowshow al Politeama: la recensione», ivi, 29 marzo 2012.
16. «Paolo Flores d’Arcais alla Corte per i Dialoghi di Platone», ivi, 3 aprile 2012.
17. «Trilogia su Nietzsche al teatro Akropolis», in “Mentelocale”, 16 aprile 2012.
18. «Elezioni Comunali 2012: i candidati sindaco incontrano i giornalisti del Fatto Quotidiano. Con Marco Travaglio», ivi, 16 aprile 2012.
19. «A Palazzo Ducale Carlo Augusto Viano parla della storia dell’Illuminismo», in “Mentelocale”, 3 maggio 2012.
20. «Aldo Moro, la figlia Agnese e l’incontro con gli studenti del Liceo Fermi», in *MentelocaleGenova*, 29 gennaio 2018, Genova.

RECAPITI

E-Mail: giusyrandazzo@vitapensata.eu
giuseppina.randazzo2@istruzione.it

Genova, 8 gennaio 2020

In fede